Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 368 Кировского района Волгограда»

Принято
Педагогическом совете
МОУ детского сада №368
Протокол № 1
от «31» 08 2026г.

Утверждаю
Заведующий МОУ
детским садом №368
_____Рябова И.С
Приказ №104 от 01.09.2026 г

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа

Кружок ручного труда
«Умелые ручки»

Для обучающихся 4 - 5 лет
Срок обучения: 1 год
Составитель: Коронова Светлана Валериевна,
воспитатель

Волгоград
2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Эмоционально-образное познание мира ребенком в рамках программы я строю по поступательной системе действий: видим (изображение), слышим (слово, звук), чувствуем, представляем, действуем – творим.

Программа предполагает органическую взаимосвязь и постоянное взаимодействие трех видов художественной деятельности: изобразительной (рисование красками, лепка); декоративной (украшение – аппликация, работа в разных материалах); конструктивной (постройка – бумажная пластика, объемное и плоскостное конструирование из природных материалов, бумаги).

Эти эмоционально-познавательные и творческие задачи будут решаться вместе с освоением способов деятельности, развитием координации движений руки и особенно мелкой моторики.

«Рука – развивает мозг» - это утверждение уже многократно доказано. Но умелыми пальцы становятся не сразу. Игры, упражнения, пальчиковые разминки, конструирование, рисование, лепка, ручной труд помогают детям уверенно держать карандаш или ручку, самостоятельно шнуровать ботинки, мастерить поделки и подарки для своих близких. Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Формирование творческих способностей воспитанников посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи:

1. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.

2. Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.

3. Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.

4. Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным.

5. Формировать художественный вкус.

6. Осуществлять индивидуальный подход к детям, как на занятиях, так и в свободной самостоятельной деятельности.

4. Ожидаемые результаты.

- Дети познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- Освоят навыки работы с ножницами и клеем;
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов;

- Научатся видеть необычное в обычном предмете;
- Разовьют мелкую моторику рук.

Итогом в реализации программы является выставки детских работ в детском саду, составление фото альбома лучших работ.

Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

В программе используются различные **методы и приемы:**

Метод обследования, наглядности (рассматривание поделок, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);

Словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);

Практический (самостоятельное выполнение детьми работ в нетрадиционной технике, использование различных инструментов и материалов для работы);

Эвристический (развитие находчивости и активности);

Проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);

Метод сотворчества (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);

Мотивационный (убеждение, поощрение).

Структура занятий:

- **Мотивация детей.**

  С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно - игровая форма преподнесения материала. Главный игровой персонаж программы зайчонок Кузя, с помощью которого ребята попадают в удивительную **страну Умелых рук и знакомятся с чудесами необычных поделок**. Сказочное повествование, игровые

ситуации, игры - путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог выступает в роли **мастера,** которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

- **Пальчиковая гимнастика.**

  В начале занятия и для снятия усталости предусмотрено проведение специальной пальчиковой гимнастики с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно использовать различные художественные и бросовые материалы для своего творчества.

- **Художественно-изобразительная деятельность.**

  Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально - образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников к импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности.

- **Выставка - презентация детских работ.**

  Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского творчества, индивидуальные работы, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций оригинальности.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	*Тема занятия*	*Техника*	*Программное содержание*	*Оборудование*
	2	3	4	5
Октябрь				
1	«Осенний лес»	Отпечатки листьев	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования.	Лист формата А4, зеленая и красная, желтая гуашь, салфетки, блюдца, листья
2	«Листья»	Конструирование (оригами)	Научить детей сгибать маленькие и большие углы, создавая образ листика, красиво располагать на листе. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство коллективизма	Прямоугольник из бумаги зеленого, желтого цвета
3	«Грибочек»	Поделка из природного материала.	Учить детей изготавливать грибочек из желудя, проявлять фантазию, смекалку, вылеплять шляпку изделия из пластилина.	Желуди, пластилин.
4	«Играем с песком» »	Экспериментирование	Уточнение представлений о свойствах сухого и мокрого песка.	Песок,вода
Ноябрь				
5	«Яблоко»	Конструирование (оригами)	Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать	Прямоугольник из бумаги зеленого, желтого,

			уголки в одном направлении, создавая образ круга- яблока. Развивать мелкую моторику рук	красного цвета
6	«Вкусная водичка»	Экспериментирование	Пополнение знаний о свойствах воды: вода не имеет вкуса, но может его принимать и изменять.	Вода, сахар, лимон
7	«Ваза из пластилина»	Поделка из пластилина	Учить детей обмазывать пластилином баночки, равномерно распределять пластилин по форме. Учить проявлять фантазию в украшении баночек.	Баночка из под детского питания, пластилин
8	«Тучи по небу бежали»	Аппликация – мозаика с элементом рисования.	Знакомство с техникой аппликативной мозаики: обрывание узких на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура – дождевой тучи	Полоски бумаги синего, серого, голубого и белого цвета
Декабрь				
9	«Снеговик» (с элементами рисование)	Пластилинография	Закреплять умение детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии. Продолжать обучать детей размазывать по всей основе не выходя за контур.	Заготовки снеговиков по кол-ву детей, пластилин белого цвета и гуашь голубого цвета.
10	«Елочка» (1 занятия)	Мозайка из пластилина.	Учить отрывать от большого куска	Пластилин Трафарет

			пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	елочки
11	«Елочка» (2 занятия)	Мозайка из пластилина.	Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Пластилин Трафарет елочки
12	Гирлянда	Конструирование из полосок бумаги	Учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать...	Разноцветные полоски бумаги, клей, кисточки, пластилин
Январь				
13	«Дед Мороз»	Мозайка из пластилина.	Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на светлом картоне, контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина.	Пластилин Трафарет Деда Мороза

14	«Медвежонок Умка	Поделка из ватных дисков	Развивать эстетический вкус, творческое воображение. Познакомить детей с приемами работы с ватным диском. Закрепить навыки работы с ножницами.	Ватный диск, картон синего цвета, клей ПВА, кисть, салфетка, шаблоны, ножницы.
15	Медали	Лепка из соленого теста и рисование на нем.	Учим лепить из соленого теста круг, расплющивать его, проделывать вверху дырочку, а затем украшать гуашью.	Соленое тесто, гуашь, кисточки
Февраль				
16	«Льдинки разноцветные, яркие, приметные»	Экспериментирование .	Закрепление одного из свойств воды: замерзает при низких температурах	Вода, гуашь
17	«Поздравительная открытка папе ко дню защитника отечества.»	Аппликация из салфетки.	Учить приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности на соответствующие им места	Картон, Цветная бумага, клей
18	Самолет	Конструирование (оригами)	Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, чётко проглаживать линии сгиба. Учить отгибать углы в противоположные стороны	Белый квадрат 10*10
19	Солнышко	Коллективная аппликация из ладошек	Продолжаем учить работать в коллективе, развиваем умение обводить свою ладошку и наклеивать на	Ватман, желтый картон, желтая бумага разных тонов, клей,

			шаблон.	кисточки, салфетки.
Март				
20	«Поздравительный плакат к 8 марта» (коллективная работа)	Аппликация из цветной бумаги	Учить приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности Учить аккуратно приклеивать свой цветочек на общий ватман, рядом с другим, составляя при этом композицию.	Ватман Цветная бумага клей картон
20	Веточка мимозы	Скатывание бумаги	Закреплять умение мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик. После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу.	Салфетки желтого цвета, клей ПВА, картон.
21	«Тонет – не тонет»	Экспериментирование	Закрепление знаний о легких и тяжелых предметах (одни остаются на поверхности воды, другие – тонут.	Емкость с водой, Бумага, металический ключ
22	Фоторамка	Аппликация кофейными зернами	Учить приклеивать зерна кофе на заготовленный шаблон	Картон, вырезанный в форме рамки для фотографии, кофейные зерна, клей, кисточки, салфетки.
Апрель				
23	«Ранняя весна»	Рисование. Монотопия.	Учить складывать лист пополам, на одной рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.	Гуашь альбом

24	Пасхальное яйцо	Аппликация крупой	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой. Учить наносить клей на рисунок и быстро засыпать его крупой.	Шаблон яйца с узором, клей, кисти, крупы (крашеный рис, горох).
25	Платье для куклы	Аппликация из кусочков ткани	Учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию.	Шаблон платья на картоне, кусочки разноцветной ткани, клей, кисточки, салфетки.
26	«Весенняя веточка»	Экспериментирование	Наблюдение за появлением листочков на веточке.	Веточка тополя
Май				
27	Салют к 9 мая	Коллективная аппликация из конфетти	Закрепить приемы приклеивания конфетти на лист, а также заполнять весь лист бумаги.	Ватман, разноцветное конфетти, клей, кисточки, салфетки.
28	«Вкусные угощения»	Лепка из соленого теста.	Продолжать знакомить детей с новым материалом-соленым тестом. Учить тонко расплющивать тесто, вырезать различные фигуры с помощью трафаретов. Украшать форму по желанию ребенка.	Мука Соль Вода, Гуашь для разукрашивания
29	«Рыбка»	Конструирование (оригами)	Закрепить умение детей складывать форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии	

			сгиба.Развивать внимание,творчество	
30	Подсолнухи	Аппликация из бумаги и гречки	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон	Картон синего цвета, заготовка стебелька, листика, желтых лепестков, гречка, клей, кисти, салфетка.

Заключение

Продуктивные виды деятельности способствуют совершенствованию речи детей, формирования моральных качеств личности, как самостоятельность, инициатива, организованность и ответственность при выполнении задания. Эффективность коррекционного процесса в ходе продуктивной деятельности напрямую зависит от методов и приемов, которые используются в работе. По мнению ученых, целесообразно проводить специальную работу с помощью природного материла.

Непосредственный контакт ребенка с бумагой, природным материалом, пластилином или красками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учиться наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников.

В заключении хочется сказать, что творческая работа, направленная на создание поделок из природного материала, не просто забава и приятное развлечение на прогулке. Это настоящее мастерство сродни искусству. Как неповторима природа, так и неповторимо и то, что из нее создано.

Дошкольники с большим интересом и желанием мастерят необычные вещицы – сувениры, подарки, украшения. Ну а взрослые, вместе с детьми снова и снова окунаются в свои детские впечатления. Самое важное в искусстве создания поделок из природного материала – это умение видеть в природной форме какой-либо образ

Литература:

1. «Волшебные полоски». Петрова И. М.
2. «Детское творческое конструирование». Парамонова Л. А.
1. 5. «Аппликация в детском саду». Малышева А. Н. ; Ермолаева Н. В.
2. 6. «Пластилинография -Детский дизайн 3». Давыдова Г. Н.
3. 7. «Поделки из бумаги», Москва, Лада издательство, 2008г. Агапова И., Давыдова М.
4. 8. «Программа для дошкольных учреждений. Первые шаги в мире искусства» , Н.А.Горяева - под ред. Б.М.Неменского, Москва, «Просвещение», 2011.
5. 9. . «Конструирование и ручной труд в детском саду». Куцакова Л.В.
6. Агнешка Байраковска-Пженёсло «Чудесные поделки из макарон», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2013г.
7. Грин Д. «Всё пригодится», изд-во «Махаон», 1998г.
8. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание. М, «Просвещение»,1991г.
9. Жакова О., Данкевич Е. «Игрушки своими руками», М., «Аст - Пресс», 1996г.
10. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 1999г.

11. Кузнецова М. «Украшение блюд. Цветы из овощей», М., 2003г.
12. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007г.
13. Макарова Н.Р «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.
14. Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2008г.
15. Машинистов В.Г. «Дидактический материал по трудовому обучению», М., «Просвещение», 1989г.